



LINA MODIKA

#5

©2020 BALTHAZAR

La Voix sur la Route

Lina Modika vous entraîne vers un monde où les heures s'étirent et se compriment au gré des montres molles, où les jours ne sont faits que d'aurores délicieusement fraîches, et de moites crépuscules, où les villes ne sont que des chimères agitées au bout des voies ferrées, que l'on quitte pour d'autres rails après une danse du diable. (Mr Louie)

Lina et Zan, auteurs, compositeurs, arrangeurs et interprètes (1ères parties de Moriarty, Emily Loizeau, Yodelice, Piers Faccini, Paris Combo...), s'offrent, pour leurs 10 ans sur la route, un cinquième opus entre compositions et coups de cœurs revisités.

« L'écoute, et la passion audible de ce duo sont un pur ravissement ... »

Distribution:

Lina: chant, tiny piano

Zan : guitare



Lina

Chant, tiny piano

Née d'une union entre la France, et la Sicile, la trame de son histoire musicale s'est dessinée au sein d'une chaleur familiale où la musique, souvent spontanée et improvisée, tenait une place prépondérante.

S'essayant à divers instruments, le chant a toujours été le fil conducteur de son épanouissement musical, et là aussi, la pluralité s'est dessinée à travers ses directions artistiques : en passant du jazz (Ecole Music' Halle Toulouse), au lyrique (Ecole Nationale de Musique), ses cordes vocales se sont étirées sur divers styles, gardant pour seule envie, celle de découvrir de nouveaux horizons.

Cette curiosité l'a amenée, lors de longs séjours en Afrique de l'ouest, au Maroc et en Europe centrale, à découvrir les chants populaires de toutes cultures.

En 2007 naît une complicité musicale par sa rencontre avec Zan, et c'est ensuite au sein de la formation Kōsk qu'elle rejoint, que pourra s'exprimer cette envie de mixité, et de voyage musical.

Ils construiront ensemble leurs premières compositions, dans le projet «Lina and ...», puis Lina Modika, un rôle sur mesure, lui permettant d'interpréter le métissage et la sensibilité qui lui sont propres.

Zan

Guitare

Bercé au cœur d'une famille de musiciens, et de mélomanes, il plaque ses premières notes sur une guitare, qu'il étudiera par le jazz (IMFP, JAM), puis c'est avec les percussions qu'il s'ouvre aux musiques du monde, et évolue au sein de différentes formations.

Alors insatiable curieux, en quête de rencontres, d'échanges et d'apprentissages, il part vers d'autres horizons, d'autres gens, d'autres cultures, d'autres musiques...

Ses voyages l'amèneront au Maroc, en Turquie, dans les îles de l'Océan Indien, puis en Grèce où il étudiera les musiques Ottomanes, et plus particulièrement le Rembetiko qu'il jouera dans les tavernes d'Athènes. Dans le même esprit, sa rencontre avec Keyvan Chemirani le plonge dans le monde des musiques classiques Perses, et le travail approfondi du rythme.

C'est ainsi nourri de dix années riches en couleurs, techniques et arts populaires du monde, qu'il prend l'accordéon de famille pour fonder Kōsk (duo accordéon clarinette)... Il aborde avec lui les différentes musiques traditionnelles Méditerranéennes, des Balkans, Klezmers... et plus simplement toutes les musiques d'ici ou d'ailleurs qui le touchent.



En 2007, il croise Lina, qui les rejoint dans la formation Kōsk, puis, toutes les expériences musicales passées vont se mêler naturellement pour créer le projet

Lina and... En 2010, ils partent sur les routes avec le duo Lina Modika.

Les concerts de la dernière tournée

Depuis sa création en 2010, le groupe compte plus de 450 représentations.



**Retrouvez toutes les dates
passées et à venir sur**

www.linamodika.com

- Place du Général de Gaulle, BRIVE (19)
- Le Galetas, SALVAGNAC (81)
- La Petite Fabrique Solidaire, UZERCHE (19)
- L'Atelier 23, ROYERE-DE-VASSIVIERE (23)
- Saison culturelle, MUSSIDAN (24)
- Festival Cinédélices, CAHORS (46)
- Café de l'Espace, FLAYAT (23)
- Le Bar d'Anes, USSEL (19)
- Le Fabuleux Destin, AUBUSSON (23)
- Guinguette de Pombonne, BERGERAC (24)
- La Maison de la Terre, POUCHARRAMET (31)
- Le Salon, AUCH (32)
- Le Clos St Martin, MIREPOIX (09)
- Le Poulpe du Lac, STE CROIX V. (09)
- Le Comptoir, MONTARDIT (09)
- La Claranda, SERRES (11) à 19h
- Café de Fa, FA (11) à 12h
- Cap d'Aniel, GIGNAC (34)
- Les Mardis en Musique, SALLES-CURAN (12)
- L'Escampette, NEFFIES (34)
- Bartass, CABRERETS (46)
- L'Oasis, CAJARC (46)
- Lulu la Nantaise, MONTAUBAN (82)
- Baratrucs, LHERM (46)
- Le Cosy, ALBI (81)
- Place de la Vertu, PERIGUEUX (24)
- Festival Montauban en Scènes (82)
- Brasserie de la Bastide, MONPAZIER (24) à 13h
- L'Ancre de Salut, LIMEUIL (24)
- Le Gaïa, MONTALIVET (33)
- Au Fil de l'Eau, ST-VIVIEN-DE-MEDOC (33)
- Les Clapotis, ROUFFIAC (17)
- Le Léopard, LE-CHATEAU-D'OLERON (17)
- Instant Art, SAINTES (17)
- Cocotier, ST-DENIS-D'OLERON (17)
- Un Singe En Hiver, BRIVE (19)
- Le Roc Café, PUYCELSI (81)
- Salle des fêtes, CONDAT-SUR-VEZERE (24)
- L'Humeur du Chat, CAMARES (12)
- L'Ancre de Salut, LIMEUIL (24)
- Hel's Kitchen, SABLAT-LA-CANEDA (24)
- Le Paradiso, MONTIGNAC (24)
- Privé, CASTELS (24)
- Privé, BIARRITZ (64)

DOSSIER DE PRESSE LINA MODIKA

Avec Lina Modika, chacun sera transporté dans un monde où les styles musicaux se croisent et se complètent harmonieusement, emmenant dans un univers fait de profondeur et de légèreté, de beauté et de rêve.

La guitare de Zan semble faire corps avec lui et être en permanence en osmose avec la chanteuse. La voix de Lina, à elle seule, mériterait le déplacement tant elle est sensible, chaude, toujours juste. Son charme agit quasi immédiatement.

La Dépêche du Midi

La voix, une perfection vocale, avec des reprises loin d'être évidentes, et servies magistralement. Lina Modika, c'est un voyage à chacune des pages. Ce cd fait partie de ceux que l'on laisse toujours près du lecteur, car, même après la dixième écoute, on reste toujours aussi surpris par l'osmose qui s'en dégage.

Un opus qui fera date [...]

Jean-Claude Vidal (Magazine Terres d'Aveyron)

Lina et Zan, accord parfait d'un duo.

Ceux qui, accalmie météo aidant, sont venus à Mouret le 15 février ne l'ont pas regretté. Avis unanime, «c'était une très belle soirée».

Lina Modika, a emporté ses auditeurs dans un monde merveilleux de poésie et de rêve. Pas besoin de comprendre les paroles. Par sa voix enchanteresse, par sa présence faite de douceur et de force, de dignité et de sobriété, de simplicité, «avec son air de ne pas y toucher», par la qualité de sa gestuelle retenue et expressive, les sensations, les émotions sont là, «son sourire irradie, elle m'a pris aux tripes». Son invitation tacite au partage devient bonheur. Tout ce plaisir est indissociable de Zan qui l'accompagne à la guitare, il assume parfaitement et avec talent sa place de mise en valeur de Lina et de son chant. Ils font corps, ils font cœur (sic) et leur complicité, toute en retenue elle aussi, n'échappe à personne. Le final, avec «Fernand», hommage à Jacques Brel, a conduit le public à son point culminant d'émotion, de plaisir et... d'applaudissements.

La Dépêche du Midi

Un son de piano-jouet, une empreinte vocale inoubliable et unique, une guitare roots qui nous emportent dans une valse à 4 temps un peu lascive, telle une carriole bringuebalée sur une longue route du sud des Etats d'Amérique.

Un air de Louisiane revue par Joann Sfar ou Jim Jarmush, époque "Down By Law".

Lina Modika c'est aussi Zan, guitariste de son état et co-âme de ce duo. Lina est une vraie découverte vocale. Quel plaisir de se laisser aller à la simple écoute de sa voix!

Lina Modika vous cueille dès les premières sonorités.

Didier Boyaud -LDDLO

Jolie comme un ange Lina

Des mélopées très ouatées ou des envolées vaporeuses d'une artiste inclassable.

Une tessiture en filiation directe avec Björk toute en vulnérabilité, c'est à une flânerie indolente qui sait prendre son temps que les tonalités bien particulières d'un toy piano rendent plus envoûtante encore que l'on est convié. C'est aussi mélodieux et original que parfois distordu ou chuintant pour un résultat vraiment très surprenant.

Que cela lui ait valu d'être sélectionnée pour les Inouïs du Printemps de Bourges 2013 est tout sauf immérité, tant son spectacle à la légèreté subtile a de l'allure.

La nonchalance aérienne en bandoulière et l'errance sensuelle et joyeuse comme credo, c'est incontestablement une personnalité pleine de promesses.

Jean Dessorty

Lhasa, Tom Waits, Depeche Mode ou Billie Holiday... Lina Modika revisite un répertoire éclectique et vous emmène pour l'expérience d'une voix unique, suave et juste, jazzy et pop, au service d'une grande rigueur musicale qui mène à la rêverie et à l'écoute...

caveau de la gare



Le trio de Lina Modika a enchanté le public. / Photo DDM

Une ouverture de saison réussie

Jeudi 29 septembre, c'est avec une très belle soirée que le Caveau de la Gare a débuté à la salle Atmosphère sa nouvelle saison.

Le trio Lina Modika a offert au public un voyage musical au cours duquel la pluralité des cultures se révèle avec bonheur dans cet univers où se croisent la beauté, le rêve et le talent. Lina, dont la voix tout en douceur et en nuances envoûtée, s'exprime dans une gestuelle sobre, riche de gestes retenus. Peu importe si elle chante en anglais, espagnol ou portugais, elle sait communiquer les émotions, que ce soit des histoires d'amour, le mal du pays raconté dans les fados, les légendes tziganes, tout

n'est que bonheur partagé. Zan accompagne Lina à la guitare, un accompagnement complice et talentueux, qu'il partage avec Maximiliano qui sait si bien dialoguer avec sa flûte, sa clarinette ou son saxophone. Le final avec « Les Vieux » de Jacques Brel fut un grand moment d'émotion. Une soirée très appréciée du public.

Prochaine soirée le 21 octobre

La prochaine soirée aura lieu le vendredi 21 octobre, à 20 h 30, à la chapelle du couvent de Massip, avec une conférence présentée par Bernard Tywoniak sur le thème « Ici et là-bas, flâneries entre Orient et Occident ». Entrée gratuite.

On entre dans une musique qui nous affranchi de toute surcharge pour jouir de l'Essence. Il ne manque rien, tout est là.

La voix de Lina virevolte d'un morceau à l'autre avec un naturel fabuleux, pendant que les talents de Zan s'exercent à la guitare...

L'écoute et la passion audible sont un pur ravissement. *Olivia Clain*

Le groupe Lina Modika, après un long voyage sur les routes d'ici et d'ailleurs, s'est offert une halte pour ouvrir le bal. Ambiances délicates, feutrées de ce duo composé de Lina, au chant, multi-instrumentiste et de Zan, guitariste.

Harmonies vocales suaves et brumeuses, horizons lointains, rêves (en) chantés, instants sur le fil, entre équilibre et fragilité, tel est le chemin de ces artistes inclassables à découvrir.

La Dépêche du Midi

CONTACT

Lina Modika: linamodika@gmail.com

Administration : asso-koskumpania@orange.fr

07.88.22.60.34

www.linamodika.com